MANUAL DE USO · MAC

Moris Photo

Edición de fotos fácil, con una inteligencia artificial que actúa dentro de la aplicación.

CREADO POR JUANMANWORLD

VERSIÓN 1.0.0

1 · Qué es MorisPhoto

MorisPhoto es un editor de fotos pensado para que arreglar una imagen sea fácil: lo que hace Paint, lo que hace el editor de la app Fotos y unas pocas cosas «de profesional» bien escondidas. No es un Photoshop: no tiene decenas de menús, y por eso se aprende en minutos.

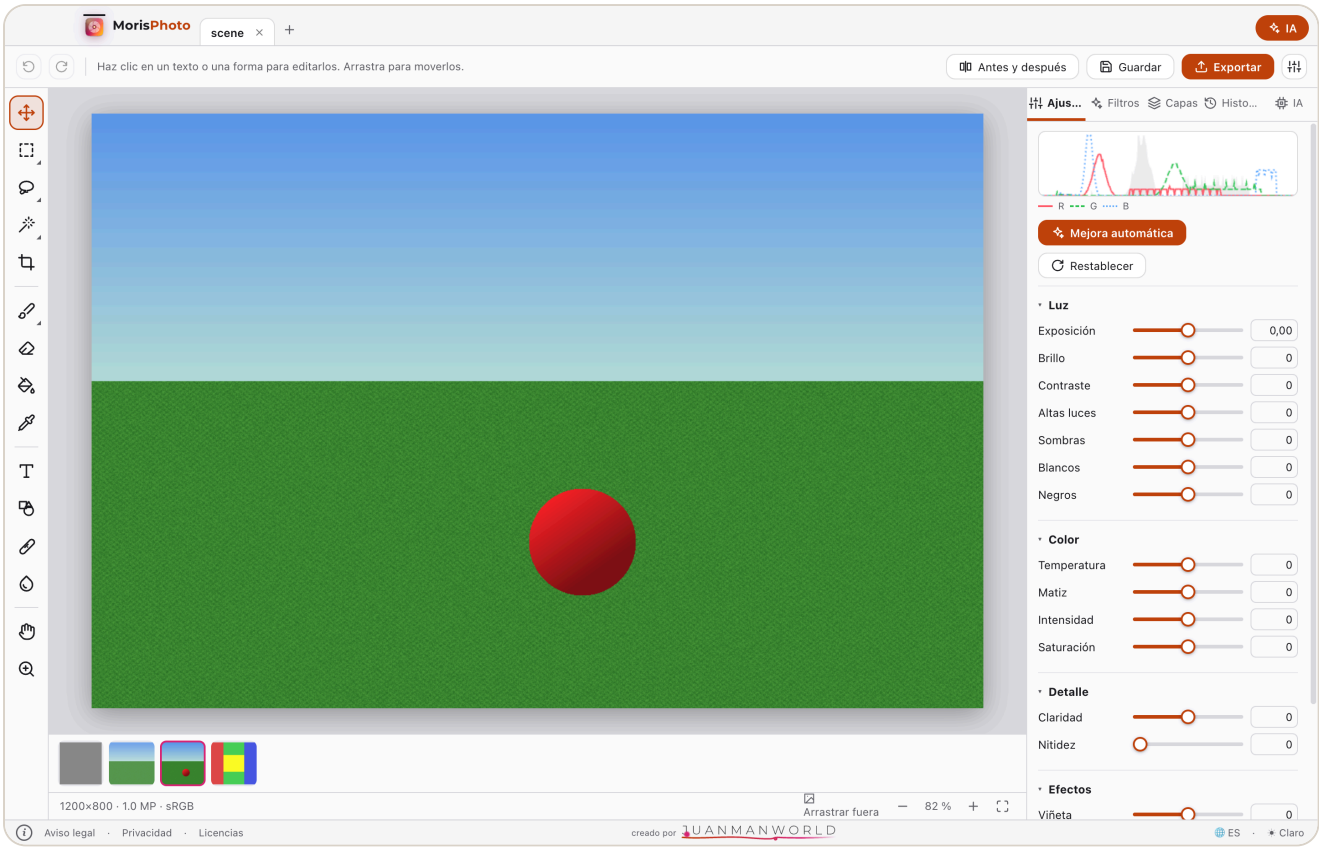
- **Abrir:** JPG, PNG, WebP, AVIF, GIF, BMP, ICO, TIFF, HEIC, JPEG XL, PSD (imagen fusionada) y SVG. Arrastrando, con «Abrir con» o pegando del portapapeles.
- **Guardar:** PNG, JPG, WebP, AVIF, JPEG XL, TIFF, BMP, GIF, ICO, PDF, HEIC (solo en macOS) y proyecto `.mphoto` con capas.
- **Todo en tu equipo.** Sin cuentas ni telemetría. La ubicación GPS se quita al exportar por defecto.

2 · Instalación

1. Abre **MorisPhoto-1.0.0-mac-universal-regalo.dmg** y arrastra **MorisPhoto** a la carpeta **Aplicaciones**. Es universal: funciona en Apple Silicon e Intel.
2. La primera vez, haz **clic derecho** sobre la app, elige **Abrir** y otra vez **Abrir**: macOS lo pide porque la app no está notarizada (eso exige una cuota anual de desarrollador).
3. Si macOS dice «no se puede abrir»: Ajustes del Sistema → Privacidad y seguridad → **Abrir igualmente**, o en Terminal: `xattr -cr /Applications/MorisPhoto.app`.
4. Para abrir fotos con MorisPhoto: «Archivo → Abrir siempre con MorisPhoto…» o, en el Finder, «Obtener información → Abrir con».
5. Para desinstalar: arrastra la app a la papelera. Tus fotos no se tocan.

3 · Primeros pasos

Al abrir MorisPhoto por primera vez, una **guía** de 8 pasos te enseña la pantalla y te deja elegir idioma y tema (puedes repetirla en Ayuda → Guía de inicio).

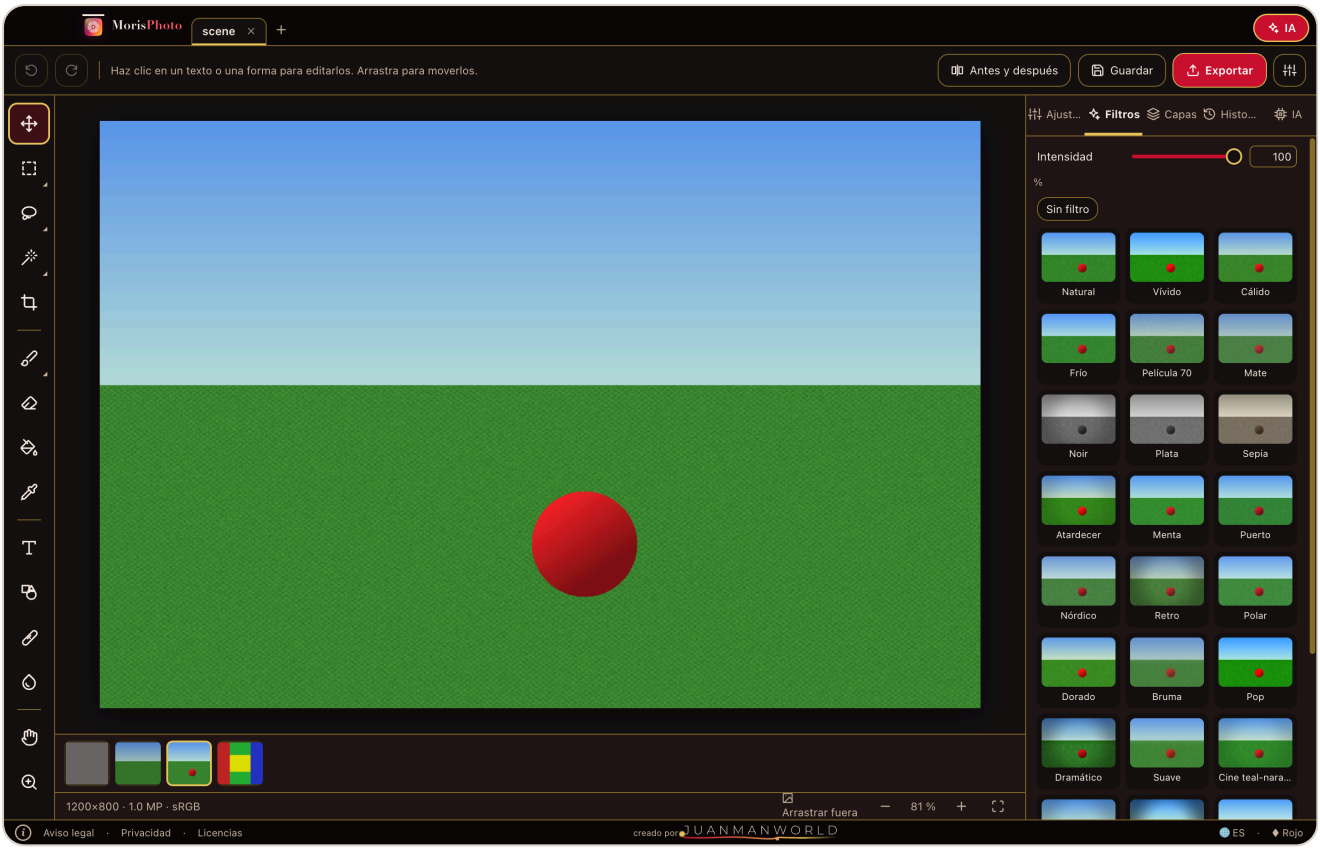


Pantalla principal: herramientas a la izquierda, lienzo en el centro, ajustes y filtros a la derecha.

Idiomas y temas

Ocho idiomas (castellano por defecto, catalán, inglés, francés, italiano, alemán, gallego y euskera) desde el botón 🌐 del pie. Cuatro temas: **Automático** (sigue al sistema), **Claro**, **Oscuro** y **Rojo** (⌘ ⌥ T los recorre).

El tema **Rojo** (negro, carmesí y oro) está diseñado para **personas daltónicas**: alto contraste, estados siempre con icono y texto, histograma con trazos distintos (continuo, discontinuo y punteado) y botones más grandes.



Tema Rojo con la rejilla de 24 filtros calculada sobre tu propia foto.

4 · Ajustar luz y color

En la pestaña **Ajustes**: Exposición, Brillo, Contraste, Altas luces, Sombras, Blancos, Negros; Temperatura, Matiz, Intensidad, Saturación; Claridad, Nitidez; Viñeta y Grano. **Doble clic** en un deslizador lo reinicia; el número se puede escribir. Debajo hay un **mezclador de color HSL** de 8 bandas y **curvas** (clic para añadir un punto, doble clic para quitarlo).

- **Mejora automática**: calcula exposición, contraste, blancos, negros, temperatura e intensidad a partir del histograma.
- **Antes y después**: mantén pulsado el botón de la barra (o la tecla \) para ver la foto original.
- Los ajustes no destruyen nada: se pueden cambiar o quitar en cualquier momento y se guardan en el proyecto `.mphoto`.

Filtros

24 filtros propios (Natural, Vívido, Cálido, Frío, Película 70, Mate, Noir, Plata, Sepia, Atardecer, Menta, Puerto, Nórdico, Retro, Polar, Dorado, Bruma, Pop, Dramático, Suave, Cine teal-naranja, Instantánea, Lomo y Alto contraste), cada uno con intensidad de 0 a 100 %.

Presets de Photoshop y Lightroom

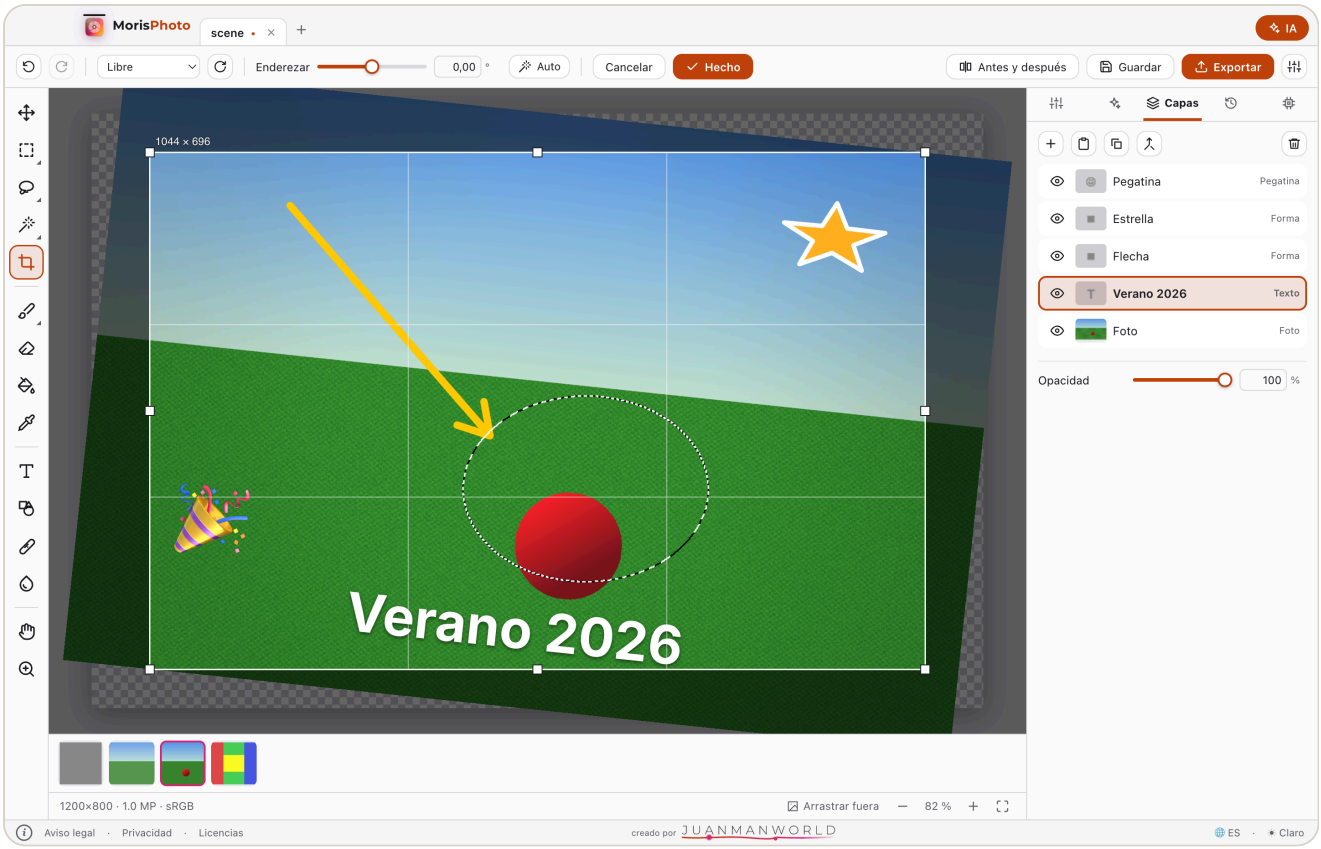
Archivo	Qué se importa

`.cube` y `.3dl`	LUT 3D completas (hasta 65³) como filtro con intensidad.
`.acv`	Curvas de Photoshop (RGB, R, G y B).
`.xmp` y `.lrtemplate`	**Parcial y con aviso**: exposición, contraste, luces, sombras, blancos, negros, claridad, intensidad, saturación, temperatura, curvas, 8 bandas HSL, viñeta y grano. Se ignoran y se te dice: máscaras locales, perfiles de lente/cámara, reducción de ruido, calibración y recortes. Lightroom y MorisPhoto no calculan igual: el resultado es aproximado.
`.aco` y `.ase`	Muestras de color que pasan a tu paleta.
`.atn`, `.abr`, `.pat`	No se pueden importar.

Menú Imagen → **Exportar ajustes como LUT .cube** hornea tus ajustes de color en una LUT 3D que sirve en otros programas de vídeo y foto.

5 · Recortar, girar y cambiar el tamaño

- **Recortar** C: libre o con proporciones (Original, 1:1, 4:5, 3:2, 16:9, 9:16, 2:3, A4, personalizada), con cuadrícula de tercios. **Enderezar** de −45° a +45° con deslizador o con el botón **Auto**, que detecta el horizonte. Enter confirma, Esc cancela.
- **Girar 90°** ⌘ R, voltear horizontal y vertical (menú Imagen).
- **Tamaño de la imagen**: en px, % o cm a ppp, con remuestreo Lanczos3. **Tamaño del lienzo** con ancla de 9 posiciones, color o transparente.
- **Tamaños rápidos**: Instagram, historia, YouTube, DNI, foto de carnet, A4…



Recorte con enderezado: el marco se ajusta solo para que no queden bordes vacíos.

6 · Seleccionar y borrar

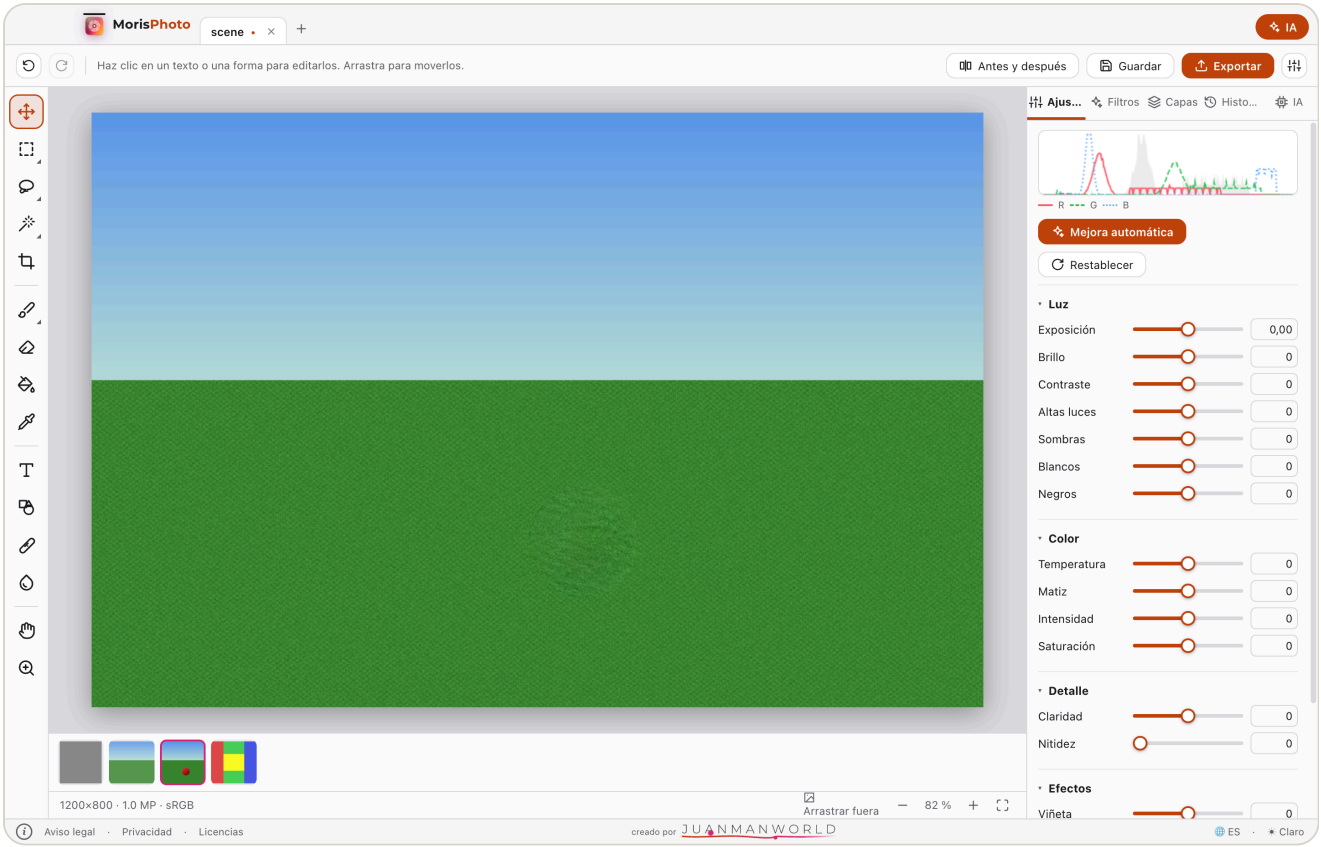
Herramienta	Tecla	Cómo se usa
Marco rectangular / elíptico	M	Arrastra. Doble clic fuera para deseleccionar.
Lazo libre / poligonal	L	Dibuja el contorno; en el poligonal, clic por clic y doble clic para cerrar.
Varita mágica	W	Clic en una zona; ajusta la **tolerancia**, **contigua** y **todas las capas**.
Seleccionar objeto (IA)	W de nuevo	Clic sobre el objeto o caja. ⇧ suma, ⌥ resta.

Combina con ⇧ (sumar), ⌥ (restar) o ambas (intersecar). Hay **calado** de 0 a 100 px. Con una selección: **Supr** borra, ⇧+**Supr** es el **relleno inteligente** (borra y reconstruye el fondo), y «Recortar a la selección» está en el menú Imagen.

Borrar objetos

La herramienta **Corrector** J tiene dos modos: **puntual** (motas y granos, instantáneo, sin IA) y **Borrar objeto** (pintas sobre lo que sobra y, al soltar, se reconstruye el fondo con el modelo MI-GAN). Sin el

modelo descargado se usa un relleno simple, bueno para cosas pequeñas.



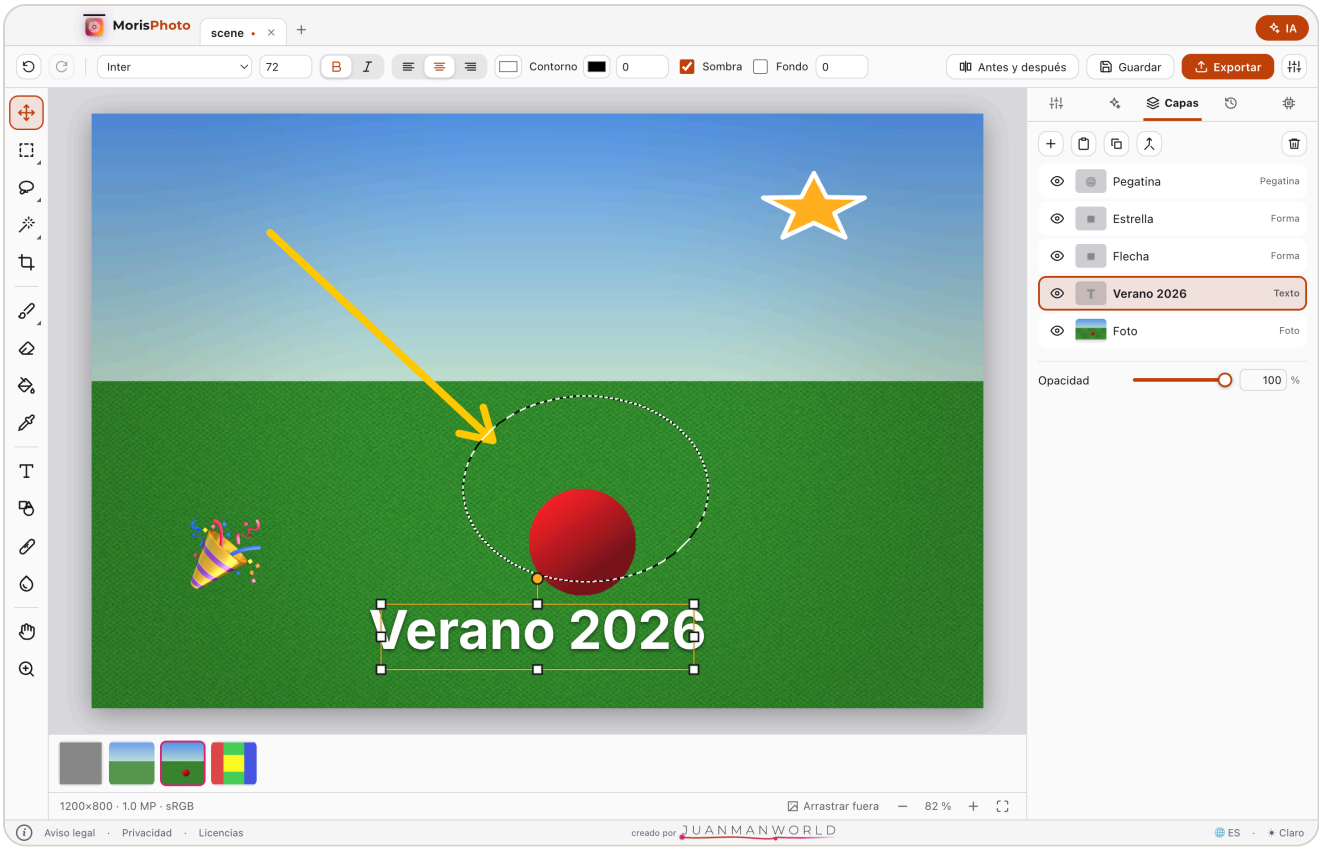
Una pelota borrada con MI-GAN: el césped se reconstruye con su textura.

Quitar el fondo

Menú Imagen → **Quitar el fondo…**: elige el modelo (MODNet, rápido, es el recomendado; BiRefNet es experimental) y qué poner detrás: transparente, un color, el fondo desenfocado, o solo seleccionar el sujeto.

7 · Pintar, texto y formas

- **Pincel, lápiz, rotulador** `B`; **borrador** `E`; **cubo** `G`; **cuentagotas** `I`. Tamaño con `[` `]`. Paleta de 12 colores, recientes y hexadecimal; `X` intercambia primer plano y fondo. Con una selección, se pinta solo dentro.
- **Texto** `T`: 8 fuentes incluidas (Inter, Montserrat, Playfair Display, Bebas Neue, Lobster, Caveat, Oswald y Merriweather) y las fuentes de tu sistema; negrita, cursiva, alineación, contorno, sombra, fondo de etiqueta y rotación. Doble clic edita el texto.
- **Formas** `U`: rectángulo, rectángulo redondeado, elipse, línea, flecha (3 puntas), estrella, polígono y bocadillo. Siguen siendo editables hasta que exportas.
- **Difuminar o pixelar zona** `K`: ideal para caras y matrículas.
- **Capas**: visibilidad, opacidad, orden (arrastrando), duplicar (`⌘` `J`), fusionar hacia abajo y modos de fusión.



Texto, flecha, estrella y pegatina como objetos editables, con una selección elíptica.

8 · La IA que actúa

Abre el panel con ⌘ K o el botón **IA**. Escribe lo que quieres («aclara la foto y ponle un título abajo en blanco») o pulsa un botón de atajo. La IA no toca la imagen directamente: devuelve un **plan** (lista de acciones) que se valida, se te enseña y, al pulsar **Aplicar**, se ejecuta como **un solo paso de deshacer**. Los valores fuera de rango se recortan y se te avisa; las herramientas que no existen se rechazan.

Puede: mejorar, ajustar, filtros, curvas, recortar, girar, enderezar, cambiar el tamaño, seleccionar, seleccionar un objeto o el sujeto, quitar el fondo, borrar la selección, difuminar la selección, añadir texto, formas y pegatinas, operar con capas y abrir el cuadro de exportar.

Motores

Motor	Cómo se conecta	Notas
Apple Intelligence	Automático en Macs compatibles	Privado, en el equipo; contexto compacto. Solo texto.
Ollama	Servidor local en `localhost:11434`	Con un modelo de visión (qwen2.5vl, gemma3, llava…) también ve la miniatura de la foto.
Claude	Programa Claude Code con tu sesión	Se envía a Anthropic por tu cuenta.

Grok	Programa Grok con tu sesión	Solo texto.

El modo **Automático** elige el primero disponible. Sin ninguna IA conectada, los botones de atajo (Mejorar foto, Quitar el fondo, Recortar para Instagram, Poner un título, Blanco y negro elegante) funcionan igualmente con acciones directas. A la IA nunca se le envía la ubicación GPS.

Modelos de IA locales

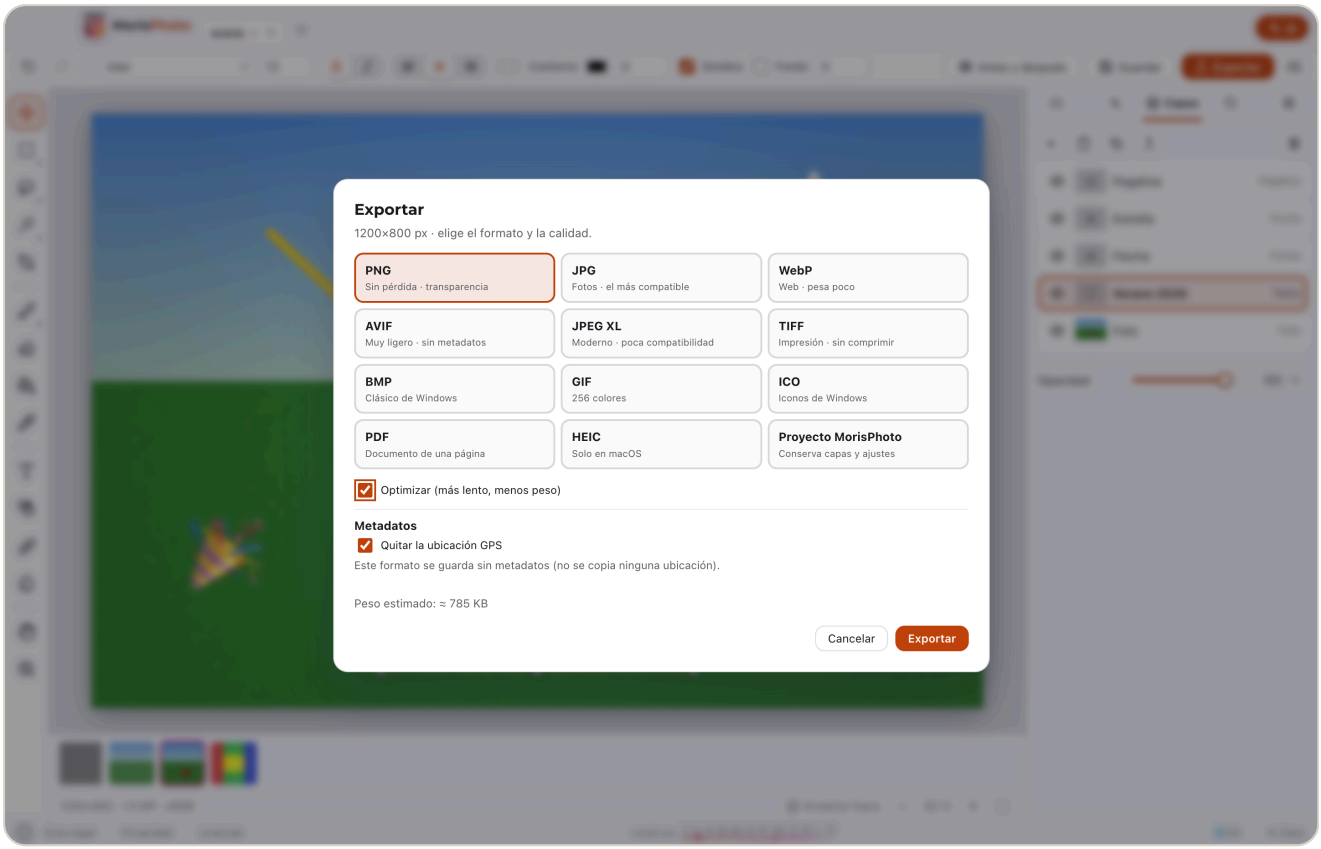
Modelo	Para qué	Tamaño	Licencia
SlimSAM	Seleccionar objetos	13 MB	Apache-2.0
MI-GAN	Borrar objetos	27 MB	MIT
MODNet	Quitar el fondo (rápido)	6 MB	Apache-2.0
BiRefNet lite	Quitar el fondo (experimental)	109 MB	MIT

No vienen en el instalador: se descargan **una sola vez** y bajo demanda desde huggingface.co (se avisa antes, con tamaño y licencia). Cada archivo se comprueba con su huella SHA-256. Se gestionan en el menú IA → Modelos de IA locales. Usan la GPU (WebGPU) y, si falla, el procesador.

9 · Guardar y exportar

Guardar ⌘ S sobrescribe en el mismo formato (si hay capas, te avisa y ofrece guardar también un proyecto `.mphoto`). **Exportar** ⌘ ⌥ ⇧ S abre el cuadro con todos los formatos, sus opciones y el **peso estimado**.

Formato	Opciones
JPG	Calidad, progresivo, submuestreo 4:2:0/4:4:4, EXIF (conservar / quitar GPS / quitar todo)
PNG	Optimizar con oxipng, transparencia
WebP, JPEG XL	Calidad, sin pérdida, esfuerzo
AVIF	Calidad y velocidad (sin metadatos)
TIFF, BMP, GIF, ICO	TIFF sin comprimir; BMP 24/32 bits; GIF de 256 colores; ICO multitamaño
PDF	Página ajustada, A4 o Carta, márgenes, resolución
HEIC	Solo en macOS (patentes del códec HEVC); en Windows se puede abrir pero no guardar



Cuadro de exportar. «Quitar la ubicación GPS» viene marcado.

Otras cosas útiles: **Procesar por lotes** (aplicar los ajustes de la foto abierta, cambiar el tamaño y convertir a muchas fotos con nombre por plantilla), **arrastrar fuera** la imagen editada, copiar al portapapeles y **recuperación automática** cada 2 minutos tras un cierre inesperado.

10 · Atajos de teclado

Acción	Atajo
Mover · Marco · Lazo · Varita/objeto · Recortar	`V` `M` `L` `W` `C`
Pincel · Borrador · Relleno · Texto · Formas · Corrector · Cuentagotas	`B` `E` `G` `T` `U` `J` `I`
Mano · Zoom · Difuminar zona	`H` `Z` `K` · barra espaciadora = mano temporal
Deshacer · Rehacer	`⌘` `Z` · `⇧` `⌘` `Z`
Seleccionar todo · Deseleccionar · Invertir	`⌘` `A` · `⌘` `D` · `⇧` `⌘` `I`
Borrar · Relleno inteligente	`Supr` · `⇧` `Supr`
Duplicar capa · Pegar como capa	`⌘` `J` · `⇧` `⌘` `V`
Ajustar a la ventana · 100 %	`⌘` `0` · `⌘` `1`

Guardar · Guardar como · Exportar	⌘ S · ⇧ ⌘ S · ⌘ ⌥ ⇧ S
Panel de IA · Girar 90° · Cambiar de tema · Antes/después	⌘ K · ⌘ R · ⌘ ⌥ T · \
Foto anterior / siguiente de la carpeta	← →

11 · Si algo no va bien

La IA no responde
Abre IA → Ajustes de IA: comprueba que el motor elegido está disponible (Ollama en marcha, sesión iniciada en Claude o Grok). Prueba con «Automático».

Un modelo de IA no se descarga
Hace falta conexión a huggingface.co. Si el archivo se corta, la descarga se reanuda. Si la huella SHA-256 no coincide, el archivo se descarta y se vuelve a pedir.

Mi GPU da errores con la IA
La app lo detecta y pasa sola al procesador, algo más lento. BiRefNet puede no funcionar en algunas GPU: usa MODNet.

Una foto RAW no se abre
Los RAW todavía no se admiten: conviértelos antes a TIFF o JPG.

Quiero cambiar algo o he encontrado un fallo
Escribe a juanma@juanmanuelmatamoris.com. Es un proyecto de una sola persona.

12 · Privacidad y licencia

- MorisPhoto **no envía tus fotos ni estadísticas** a ningún servidor del autor. No hay telemetría ni cookies de seguimiento.
- Solo sale algo del equipo si descargas un modelo de IA (tu IP y la petición del archivo, a huggingface.co) o eliges un motor de IA en la nube (tu petición y un resumen técnico de la foto, sin ubicación).
- Los ajustes se guardan en tu usuario del equipo.

Licencia

MorisPhoto es software libre bajo la **GNU General Public License v3 o posterior**: puedes usarlo, estudiarlo, copiarlo, modificarlo y repartirlo, manteniendo la misma licencia y ofreciendo el código. Se ofrece «tal cual», sin garantía. Incluye componentes de terceros con sus propias licencias (Electron, onnxruntime-web, jsquash, libheif-js, pdf-lib, utif2, ag-psd, exifr, fflate y fuentes OFL). La lista completa está en Información → Licencias.

MorisPhoto · creado por JUANMANWORLD · Creado e ideado por Juan Manuel Mata Moris · morIsApp® · juanma@juanmanuelmatamoris.com